



I CERTAMEN DE TEATRO JUVENIL OFM

La convocatoria al I Certamen de Teatro Juvenil OFM ha permitido realizar la siguiente Agenda de Actuaciones; donde las compañías están integradas por jóvenes hasta 35 años, el público destinatario serán jóvenes y el mensaje refleja un aspecto de la juventud. Os esperamos a disfrutar del teatro!!!

SKEYBALL. DONDE DIJE DIGO, DIGO SKAYEBALL

Dir. María José Ledesma.

¿Cómo puede llegarte la muerte de la manera más tonta posible?
¿Atacado por un boomerang volante? ¿Peleándote contra una mosca asesina mientras vas al volante? ¿Un descuido puede hacer que tu pistola se dispare impactando contra ti en plena batalla de indios contra vaqueros?

En SKEYBALL todo esto, y más, puede pasar.

Grupo de Teatro Punto y aparte

1 DE ABRIL

TEATRO DE CALLE. DÍA DEL LIBRO

Dir. Ramón Nusias y José Luis

El tiempo, la música y la literatura se conjugan en un espectáculo para enriquecer la cultura.

Asociación Sociocultural Chelitus Party

22 DE ABRIL

NOVIEMBRE

Dir. Pedro Entrena

¡Cierren las salas, el arte está en la calle! Empujado por el grito revolucionario y un espíritu que todavía conserva su barniz de idealismo, un joven Alfredo, decide crear “un arte más libre, hecho con el corazón, capaz de hacer que la gente se sienta viva”.

Su concepto del teatro empieza más allá del escenario, se traslada a pie de calle, cara a cara con el público

Taller de Teatro Juvenil de la Casa de la Juventud

10 DE JUNIO

EL COLECCIONISTA

Dir. Marisol Treviño. Basada en la novela de John Fowles, considerada el primer thriller psicológico moderno, ubica a los personajes principales en una de las situaciones más extremas imaginables para dos personas; y el resultado es una historia de amor, de amor enfermizo y destructivo.

Compañía de Teatro Locandiera

24 DE JUNIO

¡QUIERETE!

Dir. Irene García Escribano

Carlota una joven famosa, cuenta su paso por una dura adolescencia, llena de complejos e inseguridades, pero con una potente personalidad que le hará sufrir acoso escolar.

En un ambiente cómico pero amargo, la situación de feliz infancia cambiará en un corto periodo de tiempo hacia problemas de presión de grupo, que cada cual llevará de una forma diferente.

Grupo de Teatro CUCC
1 DE JULIO

LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNEST

Dir. y dramaturgia de Rafael Sánchez Caballero.

Adaptación Beatriz Narvares. De Óscar Wilde, una comedia costumbrista y frívola para gente seria.

Casa Regional Castilla La Mancha,
Grupo de Teatro Duelos y Quebrantos
2 DE SEPTIEMBRE

MUROS

Dir. Pedro Entrena

Un grupo de adolescentes son castigados durante un sábado por la mañana en un instituto. No tienen nada en común, solo estar castigados durante unas horas en las cuales tendrán que convivir. Las horas pasarán y poco a poco se van abriendo y se van contando sus vidas, poniendo en común lo que les preocupa. A primera vista son distintos. Pero, ¿qué les une? La incomunicación con sus padres que les marcan el camino, acertado o no. Observando lo que eso puede afectar en la enseñanza

Compañía de Teatro Absolem
23 DE SEPTIEMBRE

EL MUSEO INMÓVIL

Adaptación y dramaturgia de María Eugenia Muñoz.

Texto basado en fragmentos de obras de los siguientes autores clásicos: William Shakespeare, Miguel de Cervantes, Lope de Vega, José Zorrilla, Carlo Goldoni y Federico García Lorca.

Compañía: "Teatro Joven La Posada de Hojalata":
21 DE OCTUBRE

EL ENFERMO IMAGINARIO

Versión y adaptación de María Eugenia Muñoz.

Un enfermo imaginario pontifica, para sostener sus cómicas alucinaciones, a la medicina y las farmacéuticas, en un clima de enredos y satíricas circunstancias, donde tanto su criada como su familia, moverán los hilos de la trama aprovechando su hipocondría.

Compañía: "Joven escena de Hojalata"
18 DE NOVIEMBRE